

BVZ

26.06.2008

Haydn remixed online

**AWARD** / Die interessante, zeitgemäße Auseinandersetzung mit dem Leben Joseph Haydns führte das Theresianum zum Erfolg.

# Haydn remixed online

VON DORIS SCHREINER

EISENSTADT / "Haydn remixed" heißt das Erfolgsprojekt, mit dem die Schüler des Theresianums und das Schloss Esterházy Management einen von drei österreichischen Awards im Rahmen des Projekts „Museum Online“ entgegennehmen konnten. Das Projekt wird seit zwölf Jahren im Auftrag des Unterrichtsministeriums durchgeführt. Das Thema dieses Jahres lautete „Auf den Spuren von ... berühmte Persönlichkeiten aus meinem Bundesland“.

**„Weil mich niemand genervt hat, war ich einfach Spitze“**

Neun Projektverantwortliche betreuen die einzelnen Arbeiten, für das Burgenland trat das Theresianum unter Betreuung vom Schloss Esterházy Management und den Lehrern Peter Bauer und Sabine Wagner-Fassmann in den Ring.

Schlossmanager Wolfgang Kuzmits ist begeistert: „Ich bin wirklich stolz. Wir sind nicht ge-



Freude. Wolfgang Kuzmits, Direktorin Johanna Vogl, Stefanie Sieber, Stefanie Haring und Landesrat Helmut Bieler (v.l.) FOTO: HAFNER

gen irgendjemanden angetreten, es waren kulturelle Institutionen mit dabei, die absolut Rang und Namen haben!“

Und er gibt den Schülern des Theresianums durchwegs die Note römisch Eins mit Stern: „Es war unglaublich, wie kreativ die Schüler das Thema umgesetzt haben, wir haben faktisch keine Vorgaben gemacht, und keine Beschränkungen erteilt. Die Schüler haben sich perfekt mit dem Thema auseinandergesetzt.

Allein die Idee, Originalzitate von Joseph Haydn in die heutige Sprache der Jugend zu übersetzen, war sensationell.“

Ein Beispiel: Das Zitat Haydns „... Niemand in meiner Nähe konnte mich an mir selbst irre machen und quälen, und so musste ich original werden.“ würde heute etwa so klingen: „Weil mich niemand genervt hat, war ich einfach Spitze.“ Zu bestaunen ist das Projekt unter [www.museumonline.at](http://www.museumonline.at)