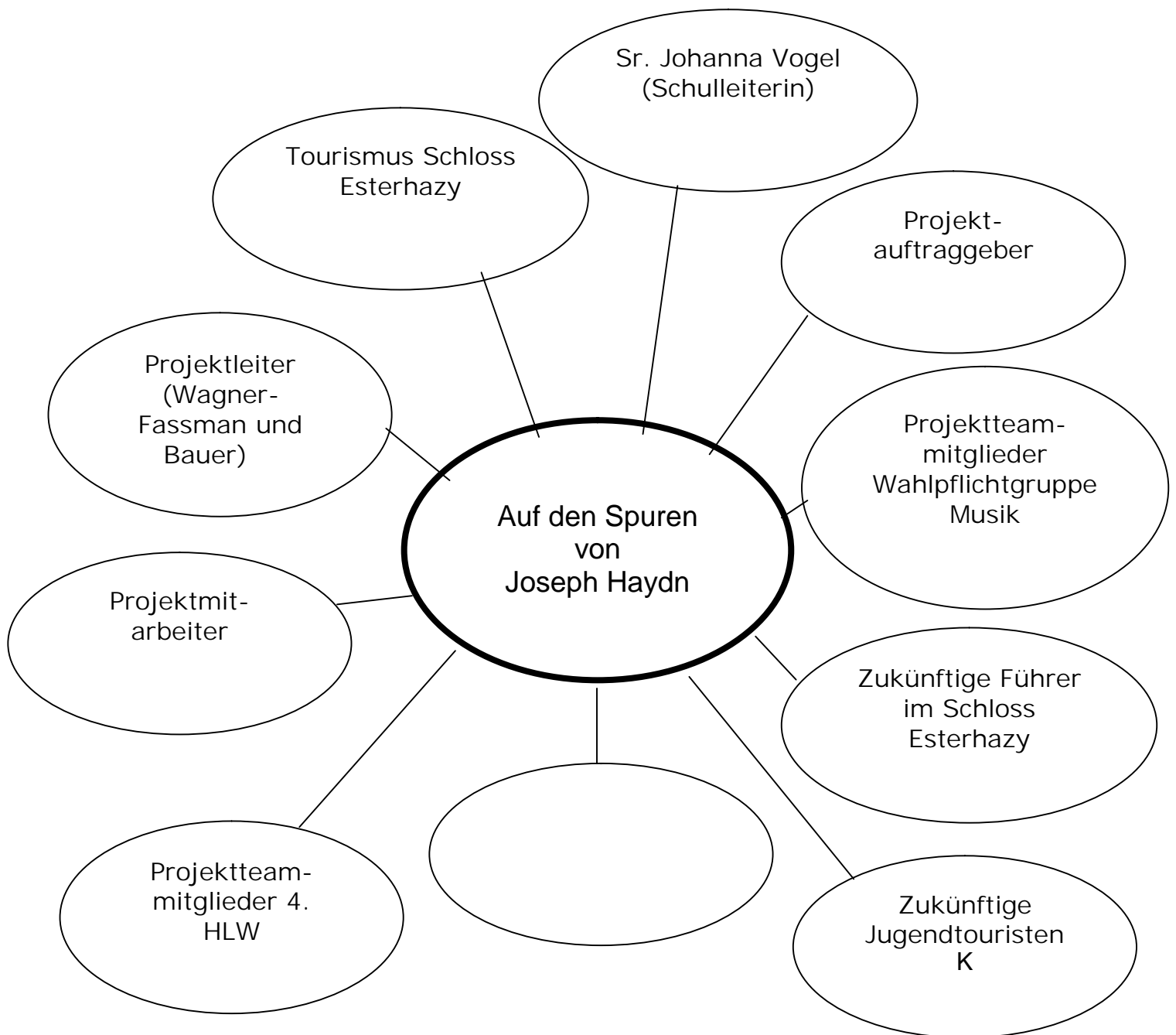


Projektauftrag

Projektname: Auf den Spuren von Joseph Haydn		
Startereignis: Erstgespräch; Führung	Starttermin: 17.12.2007	
Hauptereignis: Präsentation	Termin: Ende Mai 2008	
Endereignis: Endprojektphase	Endtermin: Anfang Juni 2008	
Vorprojektphase: <ul style="list-style-type: none"> • Teambildung • Ideensammlung • Konzept ausarbeiten • Informationsbeschaffung • Ausarbeitung der Führung (visuell und real) • Projekt strukturieren (Projektmappe) 	Nachprojektphase: <ul style="list-style-type: none"> • Nachbesprechung 	
Ziele: <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung einer Haydnführung für Jugendliche von 15-19 Jahren in visueller (Homepage) und realer Form zum Thema: Haydns Leben und Wirken inhaltlich beschränkt auf Eisenstadt (Werke und Leben) bis Ende Mai • <u>Projektstrukturierung:</u> Erstellung eines Projekthandbuches bis Ende Mai 2008 • Erarbeitung eines Drehbuches (Kurzsequenzen) über das Leben und Wirken Haydns und Einarbeitung des Kurzfilmes in die Homepage (Unterstützung durch ORF-Burgenland) • Vorbereitung der Präsentation über das Projekt für die offizielle Präsentation in Wien 	Nicht-Ziele: <ul style="list-style-type: none"> • PR und Marketing 	
Projektphasen/Hauptaufgaben: Führung und Homepage Projektmanagement Präsentation	Betrachtungsobjekte: Schloss Esterhazy (HaydnSaal, Kapelle,...) Haydnhaus + Gartenhaus Stadtwohnung Haydn (Fleck) Eisenstadt damals – heute Spitalskirche Bergkirche	
Projektauftraggeber: Dr. Wolfgang Kuzmits	Projektmanagement/- leitung: MMag. ^a Sabine Wagner- Fassmann; Mag. Franz-Peter Bauer	Projektcouch: Christian Hotz (Computerfachmann)
Projektteammitglieder: Corinna Stehlik, Stefanie Sieber, Theresa Krenn, Christina Koller, Karin Tancsics, Anna Blutmager, Anna Grünwald, Teresa Prünner, Nora Binder, Stefanie Haring, Katharina Bedenik, Melanie Dietrich		Projektmitarbeiter: Barbara Derdak
Vereinbarung:	Projektauftraggeber:	Projektleiter/in:

Umweltanalyse



Bewertung der relevanten Umwelt:

- fördernde Umwelt
- L - kritische Umwelt
- K - neutrale Umwelt

Projektorganisation

Projektauftraggeber:	Dr. Wolfgang Kuzmits
Projektleiter:	MMag. ^a Sabine Wagner-Fassmann Mag. Franz-Peter Bauer
Projektteammitglieder:	4.B HLW: Christina Koller, Theresa Krenn, Stefanie Sieber, Corinna Stehlik 7. ORG: Karin Tancsics, Anna Blutmager, Anna Grünwald, Teresa Prünner, Nora Binder, Stefanie Haring, Katharina Bedenik, Melanie Dietrich
Projektmitarbeiter:	Barbara Derdak
Projektcoach/- betreuer:	Christian Hotz (Computerfachmann)

Spielregeln:

Spielregel	Beschreibung
Pünktlichkeit:	<p>Sitzungstermine legen wir rechtzeitig fest und halten wir pünktlich ein. An Abgabeterminen hat sich jedes Teammitglied zu halten, notfalls können Pufferzeiten vereinbart werden, die aber rechtzeitig beantragt werden müssen. Teammitglieder haben sich an den vorgeschriebenen Zeitplan zu halten.</p>
Dokumentation:	<p>Projektmappe/ Projekthandbuch Schriftliche Dokumentation von Arbeitsaufteilungen, Ideen und bevorstehenden Erledigungen der einzelnen Gruppen. Über jede Besprechung im Rahmen des Projektes wird ein Sitzungsprotokoll von einem Sitzungsteilnehmer verfasst. Die Sitzungsprotokolle werden gesammelt, um wichtige Termine/Vereinbarungen nachlesen zu können.</p>
Laufende Information:	<p>Bei vereinbarten Sitzungen legen die Projektteams laufende Ergebnisse vor. Die Projektteammitglieder erhalten laufend wichtige Informationen durch die Projektleiter. Die Projektteammitglieder der 4. HLW informieren sich laufend über die inhaltlichen Fortschritte.</p>
Kommunikation:	<p>Bei Fragen, Anregungen, Problemen oder Terminvereinbarungen werden die Teammitglieder per Telefon verständigt. Per Mail werden Unterlagen oder Informationen an projektinterne Personen versendet. Mündliche Vereinbarungen werden rechtzeitig an alle Mitglieder bekannt gegeben.</p>

Ziele:

Hauptziele	Adaptierte Hauptziele per:
<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung einer Haydnführung für Jugendliche von 15-19 Jahren in visueller (Homepage) und realer Form zum Thema: Haydns Leben und Wirken inhaltlich beschränkt auf Eisenstadt (Werke und Leben) bis Ende Mai • <u>Projektstrukturierung:</u> Erstellung eines Projekthandbuches bis Ende Mai 2008 • Erarbeitung eines Drehbuches (Kurzsequenzen) über das Leben und Wirken Haydns und Einarbeitung des Kurzfilmes in die Homepage • Vorbereitung der Präsentation über das Projekt für die offizielle Präsentation in Wien 	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung eines Drehbuches Gegenüberstellung von Zitaten Haydns in moderner und originaler Form in Kurzsequenzen Einarbeitung des Kurzfilmes in die Homepage
Zusatzziele	Adaptierte Zusatzziele per:
<ul style="list-style-type: none"> • Klassenübergreifendes Zusammenarbeiten 	
Nicht-Ziele	Adaptierte Nichtziele per:
<ul style="list-style-type: none"> • PR und Marketing • Wirken von Haydn außerhalb von Eisenstadt 	

Meilensteinplan

Meilenstein-Nr. & Bezeichnung	Soll-Plan	Adaptierter Plan	Ist-Termin
M1 Projektstart	14.12.2007		14.12.2007
M2 Führung im Schloss	17.12.2007		17.12.2007
M3 Gruppeneinteilung	7.1.2008		7.1.2008
M4 Dreamweaver Einschulung	14.1.2008		14.1.2008
M5 fixe Ideen für ein Konzept und Vorschlag für eine Homepage	Ende Jänner 2008	04.02.2008	04.02.2008
M6 erste Präsentation der Projektergebnisse	Anfang Feber 2008		08.02.2008
M7 Ideen für einen Kurzfilm	Mitte Feber 2008	Mitte März	
M8 Projektmappe fertig	Anfang März 2008	Ende März 2008	25.03.2008
M9 Text fertig (Homepage)	Anfang April 2008	Anfang Mai 2008	5.5.2008
M 10 Kurzfilm wird gedreht	Anfang April 2008	Anfang Mai 2008	2.5.2008
M11 2. Präsentation	Mitte April 2008	28.4.2008	28.4.2008
M12 Homepage fertig	Anfang Mai 2008	20.5.2008	20.5.2008
M13 Text fertig (Führung)	Ende Mai 2008		20.5.2008
M14 Kurzfilm fertig	Mitte Mai 2008		15.5.2008
M15 Abschlusspräsentation mit PAG	Mitte Mai 2008		20.5.2008
M16 Einsendeschluss	Ende Mai 2008		26.5.2008
M17 Präsentation in Wien	Ende Mai 2008	17.6.2008	17.6.2008
M18 Projektende	Anfang Juni 2008	Mitte Juni 2008	



Arbeitspaketspezifizierung

AP 1 Layout und Design für Projektmappe	AP-Durchführungsverantwortung: Corinna Stehlik
<p>Inhalte (was soll getan werden?)</p> <ul style="list-style-type: none">• Die Schriftart beträgt für alle Dokumente VERDANA und sollte bei einem normalen Text, wenn möglich, nicht kleiner als 9 und größer als 13 sein. Die perfekte Größe wäre 12.• Wichtige „Kleinüberschriften“ können auch fett gemacht werden.• Die „großen Überschriften“ werden in der Farbe türkis (127/159/154) gehalten und haben die Schriftgröße 22, Schriftart: Ashley• Unterstreichungen in den Überschriften bitte unterlassen• in der Kopfzeile wird das durchgehende Layout der Projektmappe sichtbar sein. In der Kopfzeile befindet sich unser Haydn-Logo. <p>Nicht-Inhalte(was soll nicht getan werden?)</p> <ul style="list-style-type: none">• Unterstreichungen und kursiv in den Überschriften• andere Schriftarten und –größen verwenden• andere Aufzählungszeichen verwenden <p>Ergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none">• Projektmappe hat ein einheitliches Layout	
Vorhergehendes AP: Folgendes AP: 2	

AP 2 Teameinteilung	AP-Durchführungsverantwortung: Stefanie Sieber
<p>Inhalte (was soll getan werden?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karin Tancsics und Anna Blutmager (beide aus der Wahlpflichtfachgruppe 7. ORG) erarbeiten den Inhalt über das Thema Schloss Esterhazy, mit dem Haydnsaal und der Schlosskapelle. • Anna Grünwald und Teresa Prünner (beide aus der Wahlpflichtfachgruppe 7. ORG) sind für die Ausarbeitung des Inhaltes über die Bergkirche mit dem Haydnmausoleum und der Spitalskirche zuständig. • Nora Binder und Stefanie Haring (beide aus der Wahlpflichtfachgruppe 7.ORG) beschäftigen sich mit der Wohnung über dem Schuhhaus Fleck, den Bezirksgrenzen in der damaligen Zeit, den Wegen in Eisenstadt damals und heute und erarbeiten dessen Inhalte. • Katharina Bedenik und Melanie Dietrich (beide aus der Wahlpflichtfachgruppe 7.ORG) erarbeiten den Inhalt über das Thema Haydnhaus und dem Gartenhäuschen. • Stefanie Sieber, Corinna Stehlik, Theresa Krenn und Christina Koller (4b HLW) sind verantwortlich für: die Erstellung der Homepage, der Projektmappe, das Projektmanagement, Ausarbeitung der Unterlagen für die Führung <p>Nicht-Inhalte(was soll nicht getan werden?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Zusammenwirken der Teams in einer anderen Zusammensetzung. • Ausarbeitung des Leben Joseph Haydn außerhalb von Eisenstadt. <p>Ergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalte der visuellen und realen Führung, die Jugendliche ansprechen soll. 	
Vorhergehendes AP: 1 Folgendes AP: 3	

<p>AP 3 Ausarbeitung der Teams</p>	<p>AP-Durchführungsverantwortung: Christina Koller</p>
<p>Inhalte (was soll getan werden?) Die einzelnen Teams haben sich bei der Ausarbeitung ihrer Themen an folgenden Leitfaden zu halten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es soll die menschliche Komponente Joseph Haydns passend zum jeweiligen Schauplatz unserer Führung zum Ausdruck gebracht werden. • Es sollen einige Werke Joseph Haydns ausgearbeitet und aufbereitet werden, die auch in Verbindung mit den ausgewählten Schauplätzen oder den Inhalten stehen. • Es soll vor allem das Wirken und Leben Joseph Haydns in Eisenstadt behandelt werden. • Bildmaterial soll von den Teams ausgewählt werden. • Alle Teammitglieder sollen sich überlegen wie man Jugendliche mit den Inhalten ansprechen kann und dementsprechend ausarbeiten. • Jedes Team soll die Inhalte für das Drehen einer kurzen Filmsequenz ausarbeiten und sich eine interessante Durchführung überlegen (Drehbuch). <p>Nicht-Inhalte(was soll nicht getan werden?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Wirken und Leben Joseph Haydn außerhalb von Eisenstadt. (zB Wien) <p>Ergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interessante Inhalte der visuellen und realen Führung, die Jugendliche ansprechen. 	
<p>Vorhergehendes AP: 2 Folgendes AP: 4</p>	

AP 4 Homepage	AP-Durchführungsverantwortung: Theresa Krenn
<p>Inhalte (was soll getan werden?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an der Homepage durch Stefanie Sieber, Christina Koller, Theresa Krenn, Corinna Stehlik • Die Homepage wird im Tagebuchstil gestaltet. in der linken oberen Ecke befindet sich unser Haydnlogo Hintergrund: liniertes Blatt mit Korrekturrand Vordergrund: alte Stadtkarte Eisenstadt Hintergrundmusik: • Startseite: in der alten Stadtkarte sind die Wirkungsstätten von Haydn eingefärbt = Links zu den Unterseiten Roll-Over-Bilder bei den Wirkungsstätten und Buttons Roll-Over-Bilder sind wie Fotos von einer Sofortbildkamera gestaltet Buttons auf der linken Seite (Startseite, Schloss Esterhazy, Fußgängerzone, Haydnhaus, Gartenhaus, Bergkirche, Impressum) ganz unten befinden sich die Logos unser Sponsoren, die mit ihren Seiten verlinkt sind. • Unterseite: wenn man eine Unterseite öffnet, erscheint der Text auf einer transparenten türkisen Ebene. Die alte Stadtkarte ist im Hintergrund leicht zu erkennen. Auf der linken Seite bleiben die Buttons bestehen und kann dadurch auch andere Unterseiten besuchen. Auf der rechten Seite befinden sich Fotos und eine Audiobox (beinhaltet Originale Lieder, Modernisierte Lieder und Filmsequenzen) Fotos erscheinen bei Mausklick in einer neuen Ebene in vergrößerter Ansicht. • Impressum: <p>Nicht-Inhalte(was soll nicht getan werden?)</p> <p>Ergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative Homepage - ansprechend für Jugendliche 	
Vorhergehendes AP: 3 Folgendes AP: 5	



E-Mail Adressen

7.ORG	
Anna Blutmager	ana_blutmager@hotmail.com
Anna Grünwald	anna_gruenwald@gmx.net
Karin Tancsics	koatsch1@hotmail.com
Katharina Bederik	kathi_061991@hotmail.com
Melanie Dietrich	meli28279@hotmail.com
Nora Binder	noora22_03@hotmail.com
Stefanie Haring	steffi.haring@hotmail.com
Theresa Prünner	theresapruenner@hotmail.com
4b HLW	
Christina Koller	christina_koller@gmx.at
Corinna Stehlik	corinna.stehlik@gmx.at
Stefanie Sieber	Stefanie.Sieber@gmx.at
Theresa Krenn	krenn.theresa@gmx.net
Professoren	
MMag ^a Sabine Wagner-Fassmann	sabine.wagner-fassmann@utanet.at
Mag. Franz Peter Bauer	peter_bauer1@gmx.at
Dr. Wolfgang Kuzmits	wolfgang.kuzmits@schloss-esterhazy.at
Barbara Derdak	barbara.derdak@schloss-esterhazy.at
Christian Hotz	office@87er.com

Projektorganigramm

PAG: (Projektauftraggeber): Dr. Wolfgang Kuszmits

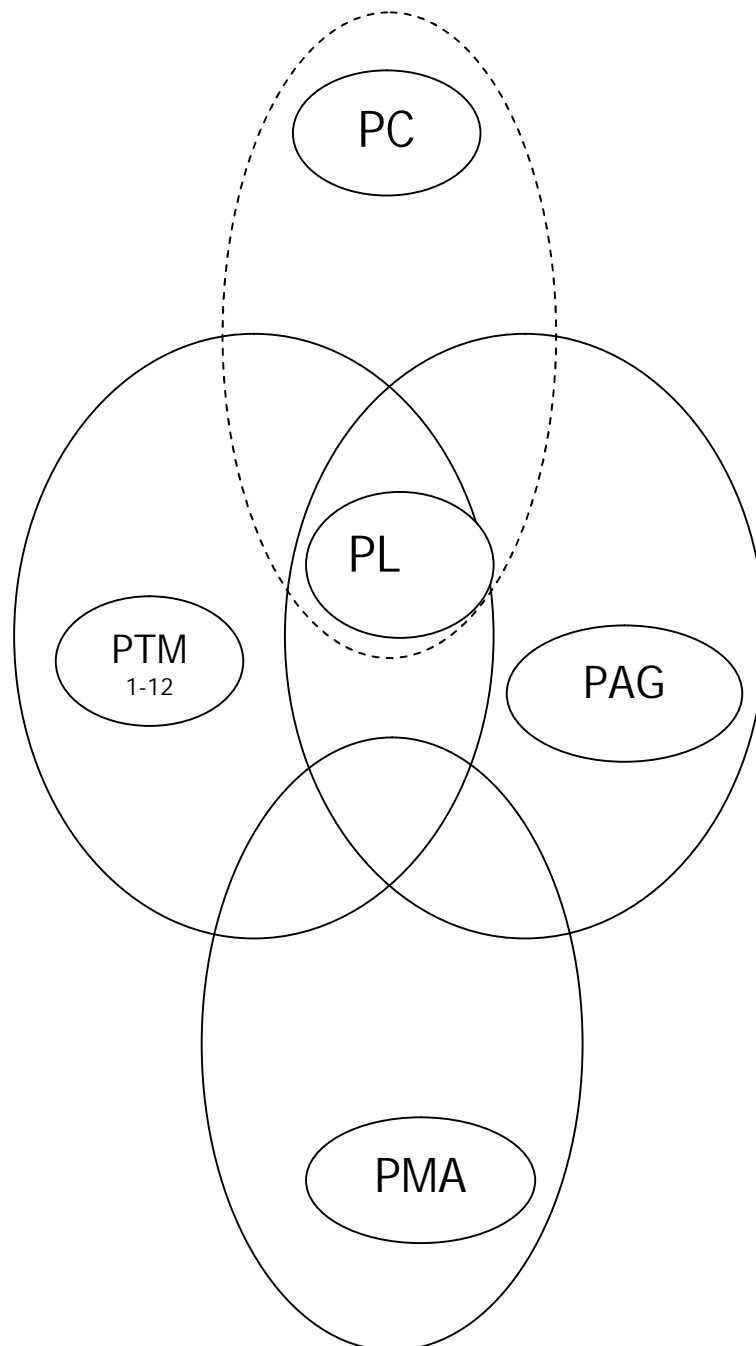
PL: (Projektleiter): MMag.^a Sabine Wagner-Fassmann/ Mag. Franz-Peter Bauer

PTM: (Projektteammitglieder): Christina Koller, Theresa Krenn, Corinna Stehlik, Stefanie Sieber, Karin Tancsics, Anna Blutmager, Anna Grünwald, Teresa Prünner, Nora Binder, Stefanie Haring, Katharina Bedenik, Melanie Dietrich

PMA: (Projektmitarbeiter):

Barbara Derdak

PC (Projektcoach): Christian Hotz (Computerfachmann)





Projektkommunikationsstrukturplan

Bezeichnung der Sitzung	Was?	Wer?	Wie oft?
Startmeeting	Planung des Projektes mit PM-Tabellen	PL, PTM 1-4	einmal
Koordinationsitzungen	Koordination der Arbeiten	PL, PTM 1-4 PAG, PL, PTM, PMA	laufend zweimal
Controllingsitzungen	Kontrolle des Zeitplans und der bisher erreichten Meilensteine	PL, PTM 1-4	laufend
Abschlussmeeting	Besprechung und Darstellung der Projektergebnisse	PL, PTM, PAG, PMA	einmal

Projektfortschrittsbericht:

Projektfortschrittsbericht	25. März 2008
Gesamtstatus: q Projekt in der Krise q Projekt im Verzug q Projekt im Plan	
Ziele: <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung einer Haydnführung für Jugendliche von 15-19 Jahren in visueller (Homepage) und realer Form zum Thema: Haydns Leben und Wirken inhaltlich beschränkt auf Eisenstadt (Werke und Leben) bis Ende Mai • Projektstrukturierung: • Erstellung eines Projekthandbuches bis Ende Mai 2008 • Erarbeitung eines Drehbuches (Kurzsequenzen) über das Leben und Wirken Haydns und Einarbeitung des Kurzfilmes in die Homepage (Unterstützung durch ORF-Burgenland) • Vorbereitung der Präsentation über das Projekt für die offizielle Präsentation in Wien 	
Leistungsfortschritt <ul style="list-style-type: none"> • zu erledigen ist: Homepage erstellen, Text für Homepage und Führung, Konzept für Kurzfilme, Kurzfilme drehen, Lieder modern aufbereiten 	
Termine: <ul style="list-style-type: none"> • Projektmappe fertig • fixe Ideen für ein Konzept und Vorschlag und für eine Homepage • 2. Präsentation der Projektergebnisse • Kurzfilm drehen • Homepage erstellen 	
Kosten/Ressourcen	
Projektumwelten: <ul style="list-style-type: none"> • Projektteammitglieder 4. HLW • Projektmitarbeiter • Projektleiter (Wagner-Fassmann und Bauer) • Tourismus Schloss Esterhazy • Sr. Johanna Vogel (Schulleiterin) • Projektauftraggeber • Projektteammitglieder Wahlpflichtgruppe Musik • Zukünftige Führer im Schloss Esterhazy • Zukünftige Jugendtouristen 	



Projektorganisation:

Projektauftraggeber:

Dr. Wolfgang Kuszmits

Projektleiter: Mag. Franz-Peter Bauer/ MMag.a Sabine Wagner-Fassmann

Projektteammitglieder Christina Koller, Theresa Krenn, Stefanie Sieber,
Corinna Stehlik, Karin Tancsics, Anna Blutmager, Anna Grünwald, Teresa
Prünner, Nora Binder, Stefanie Haring, Katharina Bedenik, Melanie
Dietrich

Projektmitarbeiter: Barbara Derdak

Projektcoach: Christian Hotz